**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНÖЙ ЮНКÖНЛÖН АДМИНИСТРАЦИЯСА**

**ЙÖЗÖС ВЕЛÖДÖМÖН ВЕСЬКÖДЛАНIН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» Г. УСИНСКА**

**«2 №-А ШÖР ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНÖЙ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНÖЙ БЮДЖЕТНÖЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНÖЙ ВЕЛÖДАНIН УСИНСК КАР**

**Урок по развитию речи в 3 классе**

**Сочинение по картине**

**А.К.Саврасова**

**«Грачи прилетели»**

Составитель:

учитель начальных классов

 Панюкова Наталья Ивановна

 Усинск, 2013г.

Цель: создать текст-описание

Задачи:

1. Продолжить работу над определением границ текста;
2. Продолжить работу над составлением плана;
3. Работать над формированием навыков выражения словами увиденное;
4. Формирование орфографического навыка;
5. Развивать эстетический вкус на основе работы с репродукцией картины.

Оформление доски:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЧИНЧИН ЧИНОМСОЧИНЕНИЕ | Десятое марта.Александр Кондратьевич Саврасов.«Грачи прилетели»2 1 3 5 4 2 3 7 4 6 5 8 1 9Р Г А И Ч Р И Е Л Т Е Л П И | План:1.2.1. ..
2. ..
3. …
4. …

3. |

Оборудование:

1. Иллюстрация «Грачи прилетели»
2. Раздаточный материал (лист подсказка, план анализа сочинения)

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя и учащихся |
| 1. Организационный момент | Доброе утро, ребята. Посмотрите в окошко, какое время года вступает в свои права?(Весна)Какие изменения произошли за окном? (Тает снег, солнышко ярче светит, прилетают перелётные птицы)Ребята, давайте улыбнёмся весеннему солнышку и начнём наш урок. |
| 2. Выход на задачи урока | Маша, прочитай слова на доске, написанные красным меломЧИНЧИН ЧИНОМСОЧИНЕНИЕКто попытается объяснить первое слово? (ЧИН-это должность, последовательность)ЧИН- это старинное слово. Оно обозначает –ПОРЯДОК. Исходя из этого слова попробуйте порассуждать над значением второго слова? (по очереди, по - порядку)А когда говорят ЧИН-ЧИНОМ? (Когда всё сделано правильно, красиво, всё в порядке)Ребята, слово ЧИН и СОЧИНЕНИЕ родственные слова. Что же тогда означает слово СОЧИНЕНИЕ? (Излагать всё по- порядку; выражать мысли последовательно, уместно)Да, вы правы, ребята. Сочинение- это пересказ своих мыслей по порядку на какую-либо тему.Ребята, а зачем мы разбирали эти слова? (Чтобы прийти к определению СОЧИНЕНИЯ)А для чего мы должны знать определение слова сочинение? (Может быть, мы будем писать сочинение?)Правильно. Мы побываем в роли авторов и создадим текст-описание. |
| 3. Определение темы сочинения | Описывать мы сегодня будем замечательнуюкартинуАлександра Кондратьевича Саврасова. Посмотрите на эту картину, может кто-то из вас знает название этой картины?(Нет)Чтобы узнать название картины надо собрать буквы, которые у меня рассыпались.2 1 3 5 4 2 3 7 4 6 5 8 1 9Р Г А И Ч Р И Е Л Т Е Л П ИКак называется картина Саврасова? (Грачи прилетели)Поднимите руки, кто наблюдал прилёт птиц в наши края?Какие впечатления у вас появлялись в этот момент? (Радость, любопытство, чувство родственности) |
| 4. Анализ картины | Кого изобразил художник на переднем плане? (грачей)Подберите имена прилагательные к слову грачи? (весёлые, чёрные, радостные)Каким делом заняты птицы? (Строят гнёзда)Что мы видим в центре картины? (В центре картины мы видим величественные берёзы)Подберите имена прилагательные к слову берёзы? (Большие, старые, изогнутые, высокие)А почему берёзы изогнутые, кривые? (Деревья прожили долгую непростую жизнь)Но что радостно случается в жизни берёз каждую весну? (В родные края возвращаются грачи)Что видим на заднем плане картины? (На заднем плане картины мы видим крыши домов и церковь)О чём нам говорят крыши домов? (Если есть дома, то там есть и люди)Каким показал небо в своей картине Саврасов? (Небо облачное, с голубыми просветами)Что мы ещё видим на картине? (На земле серый, рыхлый снег с проталинами)Каким был Саврасов, если показал красоту наступившей весны? (Художник любит свою родину, понимает природу, умеет увидеть красоту вокруг себя)Я вижу, что вы умеете работать с репродукцией картины. Можем двигаться дальше. |
| 5. Составление плана | Сочинение – это текст. А из чего состоит текст? (из частей)Сколько частей должно быть в сочинении? (три части)Как назовём эти части? (Введение, основная часть, концовка)О чём будем говорить во введении? (Напишем о том, с какой картиной познакомились, кто автор картины)О чём напишем в основной части?(Что мы видим на картине, что на переднем плане, на заднем плане, какие цвета использовал художник)Что мы напишем в заключении? (Своё отношение к картине)Зачем мы вспомнили с вами части текста и разобрали, что там должно быть написано? (Мы будем использовать эти знания, которые сейчас повторили)Что ещё нужно для того, чтобы хорошо написать сочинение? (План)Давайте вместе с вами составим план?Как мы озаглавим первый пункт плана?(Художник и его картина)Запись на доске.Попробуйте сочинить первую часть сочинения-введение используя подсказки на листках:• Вы видели когда-нибудь картину ….• Встречали ли вы когда-нибудь репродукцию….• Я смотрю на …..• Передо мной картина……• Можете себе представить…..(Маша: Вы видели когда-нибудь картину А.К.Саврасова«Грачи прилетели». Витя: Встречали ли вы когда-нибудь картину, которую нарисовал А.К.Саврасов. Катя: Вы можете себе представить, каким был Саврасов, художник, который нарисовал картину «Грачи прилетели» )Как мы озаглавим второй пункт плана? (Изображения в картине)Чтобы раскрыть второй пункт плана нам понадобятся подпункты. О чём будем писать?  Грачи; Берёзы; Небо; Снег.Попытайтесь сочинить основную часть, опираясь на план и подсказки:• На картине мы видим….• На переднем плане показал…..• Саврасов изобразил…..• В центре мы наблюдаем….• Героями картины…..(Петя: На картине мы видим великие берёзы, которые согнулись от суровых условий.Валя: На берёзах суетятся грачи. Они строят гнёзда. Им важен каждый прутик, каждая пушинка.Вера: На заднем плане художник показал крыши домов и церковь. Зина: Саврасов для выполнения картины использовал голубовато-серые, серые, голубые цвета, чтобы показать весеннюю красоту.)Как мы озаглавим третий пункт плана? (Млё отношение к картине)Опираясь на подсказку сочините концовку:• Мне нравится…• Я смотрю…• Я любуюсь…• Я стою перед картиной…(Маша: Мне нравится картина Саврасова «Грачи прилетели». Я так же как он радуюсь прилетевшим птицам. Я считаю, что такую картину мог нарисовать только такой человек, который любит свою Родину, родную природу.Слава: Я смотрю на картину и восхищаюсь талантом художника. Он точно показал красоту ранней весны. Он вложил в картину свою душу.)Молодцы!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| грачи  | берёзы  |  снег |
| весёлые разговорчивые чёрные радостные | старые изогнутыевеличественные  | Серыйпроталинырыхлый |

Но прежде чем приступить к написанию сочинения, посмотрим на слова, в которых есть опасные места-орфограммы. |
| 6.Орфографическая работа | Прочитайте слова про себя. Какие из этих слов вы можете поверить?(Правописание букв безударного гласного, проверяем ударением. Весёлый-весел; разговорчивый – говор; чёрный- чернеть)Прочитайте по слогам слово величественные, проталины.Ребята, а что такое проталины? (Место, где снег уже растаял и видна земля)Мы вспомнили правила написания трудных слов и они могут вам помочь при написании сочинения.Ребята, какую работу мы выполняли перед началом написания сочинения? (составили план, разобрали слова трудные, составили примерные части текста)Теперь вы готовы к написанию сочинения? (Да)Значит чем будем заниматься дальше? (писать сочинение) |
| 7.Самостоятельная работа | Верно. Открываем тетради. Написали число.Пишем за мной: Сочинение – описание«Грачи прилетели»На работу вам даётся 20 минут. |
| 8.Проверка и анализ сочинения | Я смотрю уже все проверяют свои сочинения. Кто желает прочитать на своё сочинение? А вы внимательно слушайте, потому что вы будете анализировать текст сочинения по плану, который на ваших столах (приложение2).Чем мы занимались на уроке? (Писали сочинение) |
| 9. Итог урока | Что вызвало затруднение? Что нужно делать, чтобы такие трудности не возникали? Спасибо всем за урок. Соберите тетради на проверку. |

Приложение 1

*Введение:*

•Вы видели когда-нибудь картину ….

•Встречали ли вы когда-нибудь репродукцию….

•Я смотрю на …..

•Передо мной картина……

•Можете себе представить…..

*Основная часть:*

•На картине мы видим….

•На переднем плане показал…..

•Саврасов изобразил…..

•В центре мы наблюдаем….

•Героями картины…..

*Концовка:*

•Мне нравится…

•Я смотрю…

•Я любуюсь…

•Я стою перед картиной…

Приложение 2

 План анализа сочинения:

1.Сумел ли автор сочинения передать содержание картины?

2.За что похвалим?

3.Какие красивые слова использовал автор сочинения, чтобы передать красоту ранней весны?

4.Какие моменты не получились? Как их исправить?